

Behind the Redwood Curtain: Cannabis in California

Steve Eberhard
Trimmigrants

We called them Trimmigrants—young, energetic, carefree people who flooded into Mendocino County from around the world each harvest season to trim cannabis flowers and join in with some of our local culture. They came to make some cash to support their bohemian lifestyle. In return, they seduced us with their talents. Many Trimmigrants were gifted performers who blended their musical prowess with those of our own. An infusion of free-spirited creativity on a tiny stage in downtown Willits. Pete Swanton's Shanachie Pub was the hub of those gatherings. Inside the atmosphere was alive with high-energy music infused with international flavors providing a sense of global community. These images are a glance back to that time capturing the beautiful faces and magical moments I will always recall with great fondness.



Behind the Redwood Curtain: Cannabis in California

Steve Eberhard

Trimmigrants

Los llamábamos *Trimmigrants*: jóvenes enérgicos y despreocupados que llegaban en masa al condado de Mendocino desde todas partes del mundo cada temporada de cosecha para podar las flores de cannabis y sumergirse en nuestra cultura local. Venían a ganar algo de dinero para financiar su estilo de vida bohemio. A cambio, nos cautivaban con sus talentos. Muchos de estos *Trimmigrants* eran artistas dotados que fusionaban su destreza musical con la nuestra; una inyección de creatividad y espíritu libre en un pequeño escenario del centro de Willits. El Shanachie Pub, de Pete Swanton, era el epicentro de aquellos encuentros. En su interior, el ambiente vibraba con música llena de energía y matices internacionales, creando una sensación de comunidad global. Estas imágenes son una mirada retrospectiva a aquella época y capturan los rostros hermosos y los momentos mágicos que siempre recordaré con gran cariño.

